



**PBH-1601100301030601** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**November / December – 2018**

**Sanskrit : Paper-VI**

**(Mammatakṛt Kavyapṛakash) (Ullas-1 & 10)**

**(Elective-II) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना/Instructions :**

दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

All questions carry equal marks.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| १ | नीचेनाभांथी कोईपण बे सविस्तर समझवो :                                   | १४ |
| 1 | Write critical notes on any <b>two</b> of the following :              | 14 |
|   | (१) आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणम् ।                             |    |
|   | (२) यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहसनीयं भवेत् ।             |    |
|   | (३) इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरुपतया संभावितम् ।                        |    |
|   | (४) शब्दचित्रं वाच्यचित्रंमव्यग्यं त्ववरं स्मृतम् ।                    |    |
| २ | काव्यप्रकाशना द्विकर्तृत्वनी समस्या थर्यो.                             | १४ |
| 2 | Discuss the problem of the dual authorship of काव्यप्रकाश.             | 14 |
|   | <b>अथवा/OR</b>   |    |
| २ | काव्यशास्त्रीय सिद्धांतोनुं आकलन करो.                                  | १४ |
| 2 | Enumerate the principles of काव्यप्रकाश.                               | 14 |
| ३ | “किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतेव ।” आ विधाननी थर्या करो.    | १४ |
| 3 | “किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतेव ।” Discuss this statement. | 14 |
|   | <b>अथवा/OR</b>   |    |
| ३ | भम्भटनी दृष्टिअे काव्यना प्रयोजनोनी थर्या करो.                         | १४ |
| 3 | Discuss on ‘काव्यप्रयोजनानि’ according to मम्मट.                       | 14 |

- ४ नीयेनाभांथी कोरुपशु डे अलंकारो लक्षशु अने उदाहरशु आपी सडशुवो : १४
- 4 Explain any **two** Alankars with example and definition : 14
- (१) रूपकडु ।
- (२) डुरतलवसुतुडडडड ।
- (३) वुडतलरेकः ।
- (ॡ) अडहनुतल ।
- ड नीयेनाभांथी कोरुपशु डे डर वलसुतु नुंध लडुडु : १ॡ
- 5 Write detail note on any **two** of the following : 14
- (१) कडवुडलकुषणडु ।
- (२) डडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु ।
- (३) कवलसुडुषुडुवलकुषणतल ।
- (ॡ) धुवनलकडवुडुडु ।
-